

Algemene Voorwaarden

Algemene Voorwaarden:

d.d. 11 februari 2019

Hieronder vindt u de algemene voorwaarden van Serge Cools Photography

Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen Serge Cools Photography en zijn opdrachtgever, alsmede op alle offertes aanbiedingen. Bepalingen of voorwaarden gesteld door de opdrachtgever die afwijken van, of niet voorkomen in deze algemene voorwaarden zijn voor Serge Cools Photography slechts bindend indien en voor zover deze door Serge Cools Photography uitdrukkelijk en schriftelijk zijn aanvaard.

Serge Cools Photography kan deze voorwaarden op ieder ogenblik wijzigen, en dit zonder voorafgaandelijke waarschuwing. De Opdrachtgever dient bij de ondertekening van een offerte of akkoordgeving via e-mail op eigen initiatief kennis te nemen van de voorwaarden die op dat respectievelijk ogenblik geldig zijn.

Door ondertekening van een offerte of akkoordgeving via e-mail, verklaart elke Opdrachtgever in te stemmen met deze voorwaarden.

Deze voorwaarden zijn onderworpen aan het Belgische recht. Voor elk geschil aangaande de toepassing van deze voorwaarden en/of de uitvoering van een opdracht, zijn uitsluitend de rechtbanken van Antwerpen bevoegd.

1. Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder: Wet van 30 juni 1994 inzake het auteursrecht en de naburige rechten.

Fotografisch werk: fotografische werken zoals fotoreeksen, fotografie, fotoshoots, afdrucken, productie, product, website(s); de online of offline diensten, aanleveringen, werkzaamheden.

Beelddrager: de drager waarop een Fotografisch werk (al dan niet met het oog herkenbaar) is vastgelegd, zoals een dia, negatief, afdruk, polaroid, Cd-rom, DVD of usb stick.

Fotograaf / Serge Cools Photography: De persoon die instaat voor het maken van het fotografisch werk binnen Serge Cools Photography.

Opdrachtgever: de natuurlijke of rechtspersoon met wie Serge Cools Photography een overeenkomst sluit tot het leveren van diensten.

2. Toepassing

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen een Fotograaf en een Opdrachtgever, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

3. Offerte

Alle offertes & prijsopgaven zijn geheel vrijblijvend en blijven 1 maand geldig, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld. De Fotograaf heeft het recht om tot twee werkdagen na ontvangst van de aanvraag van zijn aanbod dit aanbod te herroepen. De offerte verplicht niet tot levering van een deel van de prestatie tegen een proportionele prijs. Offertes of prijsopgaven gelden niet automatisch voor de toekomstige opdrachten. De Opdrachtgever erkent onderling e-mail of faxverkeer als wettelijk, geldig bewijsmiddel in toepassing van artikel 2281 van het Burgerlijk wetboek.

4. Vergoeding

4.1 Indien partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, is de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing.

4.2 Indien en voor zover niet van een gebruikelijk gehanteerde vergoeding kan worden gesproken, zal de Fotograaf naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding nader bepalen, waarbij de Fotograaf onder meer zal kunnen aanknopen bij (i) de in de markt gangbare vergoedingen voor vergelijkbare opdrachten, tussen vergelijkbare opdrachtgevers en vergelijkbare opdrachtnemers, waarbij verwezen kan worden naar vergoedingen zoals door collega's van de Fotograaf in rekening gebracht, (ii) hetgeen in voorgaande gevallen rechtens als redelijk en billijk is bestempeld, (iii) vergelijkende vergoedingen zoals die in omliggende landen door fotografen in rekening worden gebracht en (iv) de omvang en reikwijdte van het door de Opdrachtgever gewenste gebruik van het werk.

4.3 Indien aannemelijk is dat de Fotograaf hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen ook deze kosten en/of dit meerwerk voor vergoeding door de Opdrachtgever in aanmerking.

5. Factuur en betaling

5.1 De Opdrachtgever zal de factuur van de Fotograaf op onjuistheden controleren. Indien de Opdrachtgever niet binnen vijf werkdagen na factuurdatum schriftelijk de factuur met opgave van rechtens relevante redenen heeft afgewezen en aan de Fotograaf heeft geretourneerd, zal de betrokken factuur als bindend tussen partijen gelden en vervalt enig recht van de Opdrachtgever op reclamatie.

5.2 Betaling dient te geschieden binnen vijftien dagen na factuurdatum en/of leveringsdatum, tenzij anders vermeld. Alle betalingen dienen te gebeuren via het bankrekeningnummer **AXA Bank IBAN BE19 7506 0778 7412**.

5.3 De Opdrachtgever verricht de aan de Fotograaf verschuldigde betalingen zonder korting of beroep op compensatie, behoudens verrekening met tussen partijen erkend verrekenbare voorschotten, die hij aan de Fotograaf heeft verstrekt.

5.4 Indien de Fotograaf het verschuldigde bedrag niet binnen de in 5.2 bedoelde termijn heeft ontvangen, is de Opdrachtgever in verzuim en ontstaat voor de Serge Cools Photography een recht op schadevergoeding, waarbij het niet-betaalde bedrag forfaitair verhoogd wordt met 12 % met een minimum van 50 euro. Deze verhoging is gerechtvaardigd wegens de last en moeilijkheden, de kosten van briefwisseling, het tijdverlies, de moeilijkheden in boekhouding en het gebrek betreffende het beschikken over het niet-betaald bedrag. Vanaf de datum van het factuur zijn ook de wettelijke voorziene interesten verschuldigd, te vermeerderen met 2%.

5.5 Indien de Opdrachtgever in verzuim is of op andere wijze te kort geschoten in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, dan komen alle kosten ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor zijn rekening.

5.6 Geen enkel gebruik van het Fotografisch werk op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de Opdrachtgever enige uitstaande factuur van de Fotograaf nog niet heeft voldaan of anderszins nog niet geheel heeft voldaan aan enigerlei verplichting voortvloeiende uit welke overeenkomst met de Fotograaf dan ook.

6. Annulatie

6.1 De Opdrachtgever wordt het volledige voorschot aangerekend, ongeacht de reden of tijdstip van de annulering. Er kan door de Fotograaf een nieuwe datum voorgesteld worden zonder meerprijs.

6.2 Ingeval van annulering na tot stand komen van een opdracht overeenkomst wordt de fotograaf als volgt vergoed 1/3 (één/derde) van het totaalbedrag.

7. Controle

7.1 Indien de vergoeding op enige wijze afhankelijk is gesteld van feiten of omstandigheden, die moeten blijken uit de administratie van de Opdrachtgever, heeft de fotograaf na een opgave van de opdrachtgever het recht om de administratie van de opdrachtgever te controleren door een door de fotograaf aan te wijzen accountant.

7.2 In het geval dat de uitkomst van de controle meer dan 2% afwijkt van de opgave en afrekening van de Opdrachtgever dan komen de kosten van de controle volledig voor rekening van de Opdrachtgever. Bovendien zal de Opdrachtgever alsdan de op basis van de daadwerkelijke gegevens verschuldigde vergoeding, na facturering aan de Fotograaf voldoen.

8. Bewijsexemplaar

Bij openbaarmaking van een Fotografisch werk dient de Opdrachtgever terstond en zonder kostenberekening een bewijsexemplaar van de publicatie aan de Fotograaf te doen toekomen.

9. Levering

9.1 Beeld dragers worden geleverd in het pand waar de Fotograaf zijn bedrijf uitoefent. Verzonden Beeld dragers zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Opdrachtgever tot het moment dat de Beeld dragers door de Fotograaf onbeschadigd retour zijn ontvangen.

9.2 Digitale bestanden met Fotografische werken worden geleverd in goed overleg en op een door beide partijen overeengekomen wijze en zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Opdrachtgever.

9.3 Indien geen levertijd is overeengekomen, wordt die in redelijkheid door de Fotograaf vastgesteld.

9.4 Indien de Fotograaf en de Opdrachtgever overeenkomen dat de levertijd wordt vervoerd, heeft de Fotograaf het recht de oorspronkelijk overeengekomen vergoeding met tenminste 30% te verhogen.

9.5 Elke levering, ook een levering van een onderdeel van een samengestelde opdracht, kan afzonderlijk worden gefactureerd indien een onderdeel van een samengestelde opdracht afzonderlijk van waarde is.

10. Klachten

Klachten inzake de geleverde dienstverlening/producten dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen vijf werkdagen

na levering van de Fotografische werken schriftelijk aan Serge Cools Photography te worden medegedeeld. Serge Cools Photography heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de Opdrachtgever zou leiden.

11. Bezit/eigendom Beeld dragers

11.1 Indien niet is overeengekomen dat Beeld dragers in het bezit van de Opdrachtgever blijven, heeft deze onverwijld na het overeengekomen gebruik voor kosteloze retournering aan de Fotograaf zorg te dragen. Het niet of niet tijdig nakomen van deze verplichting leidt niet tot verlies van enig recht van de Fotograaf.

11.2 Indien Fotografische werken als digitaal bestand zijn aangeleverd, zal de Opdrachtgever deze onverwijld na het overeengekomen gebruik wissen en/of vernietigen en niet voor hergebruik opslaan. Het niet of niet tijdig nakomen van deze verplichting leidt niet tot verlies van enig recht van de Fotograaf.

11.3 Indien een Beeld drager niet binnen vier weken na de overeengekomen termijn aan de Fotograaf is geretourneerd, wordt hij als vermist beschouwd.

11.4 In geval van vermissie of beschadiging van een Beeld drager is de Opdrachtgever gehouden de schade die de fotograaf hierdoor lijdt te vergoeden.

11.5 Beeld dragers blijven eigendom van de Fotograaf. De Opdrachtgever heeft enkel recht op overdracht van de eigendom als dit uitdrukkelijk is overeengekomen.

12. Zichtzendingen

12.1 Als zichtzending ter beschikking gestelde Beeld dragers die niet worden gebruikt, dienen door de Opdrachtgever binnen tien werkdagen na ontvangst te worden geretourneerd.

12.2 Als zichtzending ontvangen digitale bestanden met Fotografische werken die niet worden gebruikt, dienen door de Opdrachtgever binnen tien werkdagen na ontvangst te worden gewist dan wel vernietigd.

12.3 In het geval Beeld dragers en/of digitale bestanden met Fotografische werken langer worden behouden dan de overeengekomen periode, is de Opdrachtgever gehouden de schade die de Fotograaf hierdoor lijdt te vergoeden.

12.4 De Opdrachtgever is niet alleen verplicht tot tijdige retournering van de origineel aan hem verzonden Beeld dragers aan de Fotograaf, maar hij zal ook geen enkel vervaardigd duplicaat in welke vorm dan ook van de Beeld dragers en/of ontvangen digitale bestanden met Fotografische werken behouden en ieder zulk duplicaat meteen (doen) vernietigen.

13. Opdracht

13.1 Een opdracht overeenkomst is een overeenkomst waarbij de Fotograaf zich jegens de Opdrachtgever verbindt om Fotografische werken te maken en/of te leveren.

13.2 Een opdracht overeenkomst komt tot stand door aanvaarding door de Opdrachtgever van de offerte van de Fotograaf.

13.3 De Fotograaf heeft het recht om alles dat bij een opdracht overeenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

13.4 Wijzigingen in de opdracht door de Opdrachtgever om welke reden dan ook en hangende de uitvoering van de opdracht overeenkomst, komen voor rekening van de Opdrachtgever en zullen door de Fotograaf slechts worden uitgevoerd na aparte offerte van meerkosten die door de Opdrachtgever voor akkoord is ondertekend en aan de Fotograaf is geretourneerd.

13.5 In geval van annulering van een opdracht overeenkomst door de Opdrachtgever op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft de Fotograaf recht op de overeengekomen vergoeding, verminderd met de nog niet gemaakte kosten.

13.6 Tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen, is de Fotograaf volledig vrij in de keuze van de toeleveranciers en derden met wie de Fotograaf werkt om tot uitvoering van de opdracht overeenkomst te komen, inclusief modellen en stylisten.

13.7 De Fotograaf heeft het recht om alles dat bij een opdracht overeenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

14. TFP/TFCD fotosessies

14.1 Serge Cools Photography kan zelf beslissen of een fotosessie onder het TFP / TFCD statuut valt, ook indien de Opdrachtgever voorafgaand een offerte ontvangen heeft. Time For CD (TFCD) of Time For Pictures (TFP) is een overeenkomst tussen de Fotograaf en de Opdrachtgever waarbij de Opdrachtgever tijd investeert om te poseren en daarna foto's krijgt van de fotograaf, zonder vergoeding. De fotograaf kan dit beslissen indien hij de resultaten van dien aard vindt dat zij als portfolio aanvulling kunnen dienen. In dit geval zal de fotograaf géén factuur opmaken.

15. Internet

15.1 In geval van overeengekomen gebruik op internet zal de Opdrachtgever ervoor zorgdragen dat de afmetingen van het door haar op internet afgebeelde Fotografische werk niet groter zijn dan 900 pixels (kortste zijde).

15.2 De Opdrachtgever zal van de Fotografische werken geen andere kopieën maken – digitaal of anderszins – dan die

Algemene Voorwaarden

welke strikt noodzakelijk zijn voor het overeengekomen gebruik op internet. Na afloop van het overeengekomen gebruik zal de gebruiker de gebruikte (werk)kopie(en) van het Fotografische werk wissen dan wel vernietigen.

15.3 De Opdrachtgever zal de Fotograaf vrijelijk en kosteloos toegang verstrekken tot ieder gedeelte van haar website waarop het Fotografisch werk is afgebeeld. Indien hiertoe speciale voorzieningen nodig zijn dan zal hij deze aan de Fotograaf verstrekken.

16. Auteursrecht

Het auteursrecht op de Fotografische werken berust zonder uitzondering bij Serge Cools Photography, onder toepassing van de licentievoorwaarden.
(Wet van 30 juni 1994 inzake het auteursrecht en de naburige rechten.)

16.1 De Opdrachtgever en/of het model bevestigt, dat hij/zij begrijpt geen aanspraak te kunnen maken op het copyright en het auteursrecht (ook niet op het bezit) van de gemaakte negatieven en/of dia's en/of foto's en/of tekeningen; noch in analoge, noch in digitale vorm.

16.2 Het model en het promotiebureau of de promotionele website verbinden zich ertoe de naam van de fotograaf te vermelden bij iedere publicatie.

16.3 Het model noch de ouders of voogd heeft exclusiviteitsrecht op de gemaakte opnamen, noch op de stijl of de bewerkingen die op de foto's wordt toegepast.

16.4 De fotograaf behoudt in alle omstandigheden het volle eigendomsrecht op al het foto- en ander beeldmateriaal dat aan de opdrachtgever wordt geleverd inclusief de eigendom van de digitale bestanden, het cliché, de matrixen en andere dragers, zelfs bij tijdelijke terbeschikkingstelling hiervan aan de opdrachtgever.

17. Recht tot reproductie - gebruik van de geleverde foto's

17.1 Een gespecificeerd gebruiksrecht wordt toegestaan aan de wederpartij/opdrachtgever, dat echter persoonlijk is (bijv. publicatie op sociale media) zonder dat deze toestemming mag doorgegeven of doorverkocht worden.

17.2 Het is voor de opdrachtgever verboden de foto's commercieel te exploiteren, tenzij met schriftelijke toestemming van Serge Cools Photography volgens een nieuw te maken overeenkomst.

17.3 Behoudens andersluidende schriftelijke bepaling, door de fotograaf schriftelijk bevestigd, vergoedt het honorarium van de fotograaf zijn tijd, ervaring, investeringen en afstand van reproductierechten in zijn hoofdte slechts voor de uitdrukkelijke schriftelijk overeengekomen exploitatiewijze, -vorm, -bestemming, en territoriale reikwijdte en voor een duur van één jaar. Bij ontstentenis van dergelijke bepaling in de overeenkomst heeft de fotograaf het recht zich te verzetten tegen gebruik van de foto's tot schriftelijke overeenstemming omtrent deze punten. De opdrachtgever is verantwoordelijk voor het gebruik door derden van het foto- en beeldmateriaal.

18. Licentie

18.1 Toestemming voor gebruik van een Fotografisch werk door de Opdrachtgever wordt uitsluitend schriftelijk en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de Fotograaf is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toeziende factuur.

18.2 Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot eenmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de Fotograaf, hebben bedoeld.

18.3 Bij gebreke aan een specifiek overeengekomen wijze van publicatie en/of omschreven doel en/of omschreven oplage worden alleen die bevoegdheden geacht te zijn gegeven, die standaard zijn opgenomen in de licentie dan wel, die uit de aard en strekking van de overeenkomst noodzakelijkerwijs voortvloeien.

18.4 Indien door de Fotograaf toestemming is gegeven voor elektronische of andere vormen van beeldmanipulatie kan het resultaat pas worden gebruikt na diens uitdrukkelijke schriftelijke goedkeuring.

19. Sub licenties

Tenzij anders overeengekomen, is de Opdrachtgever niet bevoegd om sub licenties te verlenen aan derden.

20. Inbreuk op auteursrecht

20.1 Elk gebruik van een Fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van Serge Cools Photography.

20.2 Bij inbreuk komt Serge Cools Photography een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door Serge Cools Photography gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

21. Naamsvermelding

21.1 De naam van de Fotograaf dient duidelijk bij een gebruikt Fotografisch werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het Fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen.

21.2 Bij niet-nakoming van deze voorwaarde komt de Fotograaf een vergoeding toe van tenminste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

21.3 Wanneer de Opdrachtgever schriftelijk toestemming heeft verkregen het Fotografische werk te veeveelvoudigen, in welke vorm dan ook, is deze gehouden er zorg voor te dragen dat de naam van de Fotograaf op deze reproducties wordt aangebracht. In het geval van digitale/elektronische kopieën is de Opdrachtgever tevens gehouden er zorg voor te dragen dat de volledige metadata - zoals ze door de Fotograaf tot onderdeel van het digitale bestand zijn gemaakt - behouden blijven; het gaat daarbij om informatie volgens de EXIF, de IPTC, de XMP en de ICC standaards.

22. Persoonlijkheidsrechten

22.1 De Opdrachtgever neemt bij de veeveelvoudiging en openbaarmaking van een Fotografisch werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van Serge Cools Photography conform artikel 25 lid 1 sub c en d A.w. in acht.

22.2 Bij schending van bedoelde persoonlijkheidsrechten komt Serge Cools Photography een vergoeding toe van tenminste 100% van de door Serge Cools Photography gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

23. Rechten van derden

23.1 De Opdrachtgever die een Fotografisch werk openbaar maakt, is met uitsluiting van anderen verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van geportretteerden en/of andere rechthebbenden. De Opdrachtgever vrijwaart de Fotograaf van alle aanspraken te dier zake.

23.2 De Fotograaf is verplicht naar vermogen mee te werken aan het opsporen van de in dit artikel bedoelde personen.

24. Portretrecht

24.1 De fotograaf heeft het recht de foto's te publiceren voor persoonlijke, niet commerciële, promotionele doeleinden. Ook voor tentoonstellingen en/of foto wedstrijden en publicaties in print en op het internet. Indien het model géén toelating verstrekt tot dit recht moet, binnen 8 werkdagen na afloop van de fotosessie, de fotograaf hiervan op de hoogte gesteld worden via email.

25. Bewaring van de digitale bestanden

25.1 De foto's die door de fotograaf gemaakt werden aan de hand van een offerte of TFP en FTCD, worden minimaal gedurende 30 dagen na afloop van de sessie bewaard. Bij overmacht situaties die leiden tot gegevensverlies (ook defect aan geheugenkaart, fototoestel en/of materiaal of datacrash) kan de fotograaf op géén enkele wijze aansprakelijk gesteld worden.

25.2 Indien er werkelijk een bestelling werd geplaatst, kunnen de betreffende ontwerpen en/of foto's gedurende een periode van 45 dagen veilig worden bewaard om eventueel te verhelpen aan een uitvoerings- of leveringsprobleem van uw bestelling. Deze termijn wordt verlengd wanneer de fotograaf uw ontwerp en/of foto's opnieuw moet ontwerpen.

25.3 De gegevens over de bestelling waarover de fotograaf beschikt, worden gedurende 5 jaar bewaard met het oog op de boekhouding.

26. Aansprakelijkheid Fotograaf

26.1 Serge Cools Photography is niet aansprakelijk voor enige schade welke voor de Opdrachtgever is ontstaan, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van Serge Cools Photography of door hem ingeschakelde personen. De aansprakelijkheid is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.

26.2 Serge Cools Photography aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid wanneer Serge Cools Photography als gevolg van overmacht of vreemde oorzaak niet aan zijn verplichtingen kan voldoen. In het geval dat de overmacht slechts tijdelijk van aard is, zal Serge Cools Photography alsnog aan alle verplichtingen trachten te voldoen vanaf het moment dat dit redelijkerwijs weer mogelijk is.

26.3 Wanneer onderling overleg tussen de opdrachtgever & Serge Cools Photography geconcludeerd wordt dat dit niet meer mogelijk is, zal de overeenkomst in onderling overleg herzien of ontbonden worden.

26.4 Eventuele reeds geleverde prestaties door Serge Cools Photography tot aan het moment van overmacht zullen alsnog gefactureerd worden.

26.5 De opdrachtgever dient er rekening mee te houden dat

informatie die via internet verzonden wordt, door derden onderschept kan worden. Serge Cools Photography kan niet aansprakelijk gesteld worden voor schade in welke vorm dan ook veroorzaakt door het verzenden van vertrouwelijke of geheime informatie. De opdrachtgever zal zich hiertegen zelf afdoende verzekeren, met afstand van verhaal jegens Serge Cools Photography & vrijwaring van deze laatste in hoofdsom, interesten & kosten.

26.6 Alle nodige auteursrechten, vergoedingen, onkosten of boetes zijn ten laste van de opdrachtgever. De opdrachtgever zal Serge Cools Photography vrijwaren voor elke vordering in hoofdsom, interesten & kosten aangaande zaken waarvoor hij zelf moet instaan.

27. Faillissement/surséance

Zowel de Fotograaf als de Opdrachtgever hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surséance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de Opdrachtgever heeft de Fotograaf het recht de verstrekte licentie te beëindigen, tenzij de gevolgen hiervan in strijd met de redelijkheid en billijkheid zijn.

28. Diverse bepalingen

28.1 Serge Cools Photography zal geen persoonlijke gegevens van de opdrachtgever aan derden verstrekken zonder dat daar een wettelijke verplichting toe bestaat. Dit geldt tevens voor eventuele vertrouwelijk informatie die ten behoeve van het uitvoeren van een overeenkomst verstrekt is aan Serge Cools Photography. De identiteitsgegevens van de opdrachtgever worden bewaard in onze database, met het oog op intern gebruik. De opdrachtgever heeft steeds het recht schriftelijk wijziging of verwijdering te vragen van zijn gegevens.

28.2 De opdrachtgever geeft door aanvaarding van deze voorwaarden de toestemming tot het intern gebruik ervan. De opdrachtgever kan echter steeds schriftelijk wijziging of verwijdering vragen van zijn gegevens uit onze database. Wanneer niet nodig mocht zijn, kunnen wijzigingen in een overeenkomst na schriftelijke bevestiging van beide partijen doorgevoerd worden. Hierdoor kan de opleveringstermijn veranderen. Serge Cools Photography zal de opdrachtgever zo spoedig mogelijk van de nieuwe opleveringsdatum & eventuele financiële consequenties op de hoogte stellen.

28.3 Serge Cools Photography is vrij om voor promotiedoeleinden als referentie te verwijzen naar de geleverde eindproducten, tenzij nadrukkelijk anders is overeengekomen.

28.4 De opdrachtgever geeft door aanvaarding van deze voorwaarden de toestemming tot de plaatsing van minstens één Serge Cools Photography tekstlink en/of Serge Cools Photography logo op de door Serge Cools Photography ontwikkelde webpagina's en/of fotografische werken, tenzij nadrukkelijk anders is overeengekomen.

29. Rechts- en forumkeuze

29.1 Enkel het Belgisch recht is van toepassing. Bij gebeurlijke betwistingen zijn enkel de rechtbanken van het woondistrict van Serge Cools Photography bevoegd. Bij niet-betaling behouden wij ons het recht voor verdere leveringen stop te zetten. Tevens behouden wij ons het recht voor om de overeenkomst van rechtswege en zonder voorafgaandelijk ingebrekestelling als ontbonden te beschouwen voor het geheel of het niet uitgevoerde gedeelte. Wij behouden ons het recht voor om de overeenkomst van rechtswege en zonder ingebrekestelling als ontbonden te beschouwen in geval van faillissement, kennelijk onvermogen, alsook bij om het even welke wijziging aan de juridische toestand van de koper.

29.2 Indien bij gerechtelijke uitspraak een of meer artikelen van deze voorwaarden ongeldig worden verklaard, zullen overige bepalingen van deze algemene voorwaarden volledig van kracht blijven en zullen Serge Cools Photography & opdrachtgever in overleg treden teneinde nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige, dan wel vernietigde bepalingen op te maken.

29.3 Op alle onder deze voorwaarden gedane aanbiedingen & gesloten overeenkomsten is uitsluitend het Belgisch recht van toepassing. In geval van geschillen omtrent de interpretatie, de toepasselijkheid, de beëindiging, de opzeg of de uitvoering van de overeenkomst, dan wel de inhoud van deze voorwaarden of enige andere hiermee gelieerde onderwerpen, met uitsluiting van de betaling van onbetwiste facturen, verbinden de partijen er zich toe om vooraleer enige gerechtelijke actie te ondernemen, een beroep te doen op bemiddeling door een erkend bemiddelaar, en dit op straffe van niet-ontvankelijkheid.